

# With Strings and composed Jazz `n` Symphony

Präsentiert von Werner Stiefele

**George Gershwin** (1898-1937) – Rhapsody in Blue (Uraufführung 1924 durch Paul Whiteman. Die vorgestellte Aufnahme: Klavierrolle/Mechanisches Klavier: George Gershwin, live dazu: Columbia Jazz Band, New York Philharmonic, Dirigent Michael Tilson Thomas, 1976, CBS)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750) / **Jacques Louissier** (1934-2019) – Inventionen für zwei Stimmen, Invention Nr. 5 BWV 776 (LP Play Bach, ca. 1961, Decca)

**Modern Jazz Quartet** (1952-1993 mit Unterbrechungen) – Three Windows (LP MJQ With The New York Chamber Symphony – Three Windows, 1987, CBS)

**Joaquin Rodrigo** (1901-1999)– Concierto de Aranjuez (1940) (Die vorgestellte Aufnahme: LP Alexandre Lagoya, Orchestre National de L'Opera de Monte Carlo, Dir. Antonio de Almeida, Aufnahme 1980, Philips)

**Miles Davis** (1926-1991) / Gil Evans (1912-1988) – Concierto De Aranjuez (LP Sketches of Spain, 1960, Columbia)

**Ornette Coleman** (1930-2015) – Skies of America (Abschnitte 1-3: Skies of America – Native Americans – The Good Life) (LP Skies Of America, London Symphony Orchestra, 1972, CBS)

**Ilhan Mimaroglu** (1926-2012) / **Freddie Hubbard** (1938-2008) – Threnody For Sharon Tate, This Is Combat, I Know (aus LP Sing Me The Song Of Songmy, Freddie Hubbard Quintet, String Orchestra)

**Igor Strawinsky** (1882-1971) – Ebony Concerto (Auftragskomposition für Woody Herman. UA 1945, Die vorgestellte Aufnahme: **Benny Goodman**, (1909-1986), Columbia Jazz Combo, Dirigent Igor Strawinsky, auf LP Benny Goodman, Compositions & Collaborations, Columbia 1987)

**Charlie Parker** (1920-1955)– Everything Happens To Me, Just Friends (Serie Charlie Parker With Strings, Vorgestellte Aufnahmen: LP Charlie Parker, The Verve Years, 1949, Verve Records)

**Chris Torkewitz** (\*1975) – Vista (Chamber Suite, 1. Satz) (LP NY Ensembles, 2022, Goschart Music)

**William Russo** (1928-2003) – Street Music –A Blues Concerto, 1. Satz (LP Corky Siegel With Seiji Ozawa and the San Francisco Symphony Orchestra, 1977, Deutsche Grammophon)

**listening  
experience**  
High Fidelity Bar

